

AUBT - Archiv der Universität Bayreuth

N 15

Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor

1976-2017

Bearbeiter: Katrin Wolf, Dr. Lisa Witowski

23.11.2023

Inhalt

Vorwort.....	3
Forschungsschwerpunkt Ezra Pound.....	6
Xerow copies of Witnesses	6
Annals Quotations	15
Working files	22
Correspondence	24
Forschungsschwerpunkt Afrika.....	54

Vorwort

Bestandsgeschichte

Am 06.04.2022 wurden die Unterlagen von Ralf Brugbauer, Leiter der Universitätsbibliothek, an das Universitätsarchiv verbracht. Der Nachlassgeber hat nach vorheriger Absprache mit der Universitätsbibliothek Teile seiner Forschungsunterlagen testamentarisch an die Universität Bayreuth übergeben (siehe Vorgang O-9140/2022.04). Testamentsvollstrecker war Herr Dr. Norbert Joseph Aas. Ralf Brugbauer als Leiter der Universitätsbibliothek verbrachte daraufhin am 06.04.2022 die Unterlagen an das Universitätsarchiv zur Prüfung der Archiv- bzw. Bibliothekswürdigkeit, anschließend bewertet. Die Übergabeliste wurde vom Universitätsarchiv erstellt. Laut Taylors Testament vom 14.03.2022 sollten die Unterlagen der Cantos-Büchersammlung der Universitätsbibliothek angegliedert werden. Aufgrund der Zuständigkeiten innerhalb der Universität Bayreuth wurde das Schriftgut an das Universitätsarchiv übergeben, während nur die verlagsgebundenen Publikationen an der Universitätsbibliothek aufgestellt wurden. Dies umfasste nur einen kleinen Teil der Publikationen im Nachlass, während der Rest auf dessen Wunsch an den Erben Benjamin Taylor zurückgegeben wurde. Im Testament sind weitere Vermächtnisnehmer für andere Teile des Nachlasses genannt.

Bestandsordnung

Im Wortlaut des Testaments vom 01.08.2014 wurde der Teil des Nachlasses, der an die Universität Bayreuth übergeben wurde, mit "Bayreuth University Library - Official Variorum Archive" betitelt und folgendermaßen beschrieben:

- Correspondence (Mahagony filing cabinet - bottom drawer)
- Working files: Website, Registers, Inventories, Handbooks, Annals (top drawer)
- Xerox copies of Witnesses & Annals Quotations (including holographs) (Metal filing cabinet and card boxes)
- Personal publications (bottom shelf of right-hand (window) book-case)

Diese ursprüngliche Ordnung des Nachlassgebers wurde bei der Erschließung im Universitätsarchiv beibehalten und die Beschriftungen der originalen Hängemappen, wenn ersichtlich, jeder archivischen Verzeichnung vorangestellt. Die Bücher unter dem Punkt "Personal publications" wurden als Verlagserscheinungen allesamt der Universitätsbibliothek angeboten. Der Bestand ist um den Klassifikationspunkt „Afrikaschwerpunkt“ ergänzt, um eine Mitschrift einer NDR-Sendung unterzubringen, die außerhalb der Forschungen rund um Ezra Pound entstand.

Inhalt

Die Unterlagen zum Schwerpunkt Ezra Pound entstammen dem 1981 von Richard Taylor begonnenen, bibliografischen Projekt der Variorum Edition of The Cantos, welches die vollständige Publikationsgeschichte des Werks und die varianten Lesarten aller publizierten Textfassungen, aller Ur-Cantos, der zweisprachigen Ausgaben, der unpublizierten und verstreuten Manuskripte sowie Tonaufnahmen des Autors abbilden. Zentrale Quellen waren für Taylor die Akten aus New Directions, Faber &

Faber und Pece d'Oro, aber auch private Sammlungen von James Laughlin (Verleger Pounds), Mary de Rachewiltz (Tochter Pounds, Kuratorin des Pound Archivs in der Beinecke Library von Yale), T. S. Eliot, Hugh Kenner, Eva Hesse (Übersetzerin der Cantos), William Cookson und Sheri Martinelli (Muse Pounds). Die dichte Korrespondenz zeigt die Vernetzung Taylors mit den Akteuren der Pound-Forschung. Innerhalb der Verzeichnung wurden alle Korrespondenzpartnerinnen und -partner im Enthält-Vermerk aufgenommen. Verschlagwortet wurden aufgrund der Menge jedoch nur diejenigen, die zum Zeitpunkt der Verzeichnung einen GND-Eintrag besaßen.

Zusätzlich trug Taylor unedierte Briefe und andere biografische Materialien zu Ezra Pound in einem Manuscript Archive zusammen. Ergänzend dazu erfolgte Untersuchungen zur Avant-garde und zum freien Vers als Revolutionierung metrischer Strukturen. Taylors Sammlung und Aufstellung der publizierten Texte erfolgte mit einem speziell zu diesem Zweck entworfenen Software-Programm EPCOM (Ezra Pound Text Comparison System), das zusammen mit dem Rechenzentrum der Universität Bayreuth gebaut wurde. Auch chinesische Ideogramme oder die Masse an Quellenangaben wurden mittels EPCOM organisiert. Das Programm selbst ist nicht Teil des Nachlasses am Universitätsarchivs. Jedoch ist durch die Dokumentation der EPCOM-Aufzeichnungen der Bestand ein Zeugnis technischer Zugänge der Universität Bayreuth und eine Quelle für das frühe Arbeiten der Wissenschaft mit computerbasierten Lösungen. In den Annals sammelte Taylor unpublizierte Gedichtfragmente und Korrespondenzen rund um Pounds Wirken. Sie gingen ein in die Werke "Ezra Pound's Cantos. A Chronology of their Evolution an Publishing History" und „The Annals. Documentation for a forthcoming Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos“.

Die von Taylor eingerichtete und bis zu seinem Tod gepflegte Homepage richard-dean-taylor.de stellte neben den verlagsgebundenen Veröffentlichungen eine wichtige Plattform zur Verbreitung seiner Forschungsergebnisse dar, ist jedoch bisher nicht Teil des Nachlasses.

Zur Person Prof. Dr. Richard Dean Taylor

Verstorben 13.12.2021

März 1999 Emeritierung

1986-88 Dekan der Fakultät Sprach- und Literaturwissenschaft, Senatsmitglied Universität Bayreuth

1984-88 Kommissionsmitglied Bereich Lehre und Studierende, Universität Bayreuth

1979-88 Mitherausgeber der "Komparatistischen Hefte"

1979-81 Kommissionsmitglied Bereich Forschung und Wissenschaftlicher Nachwuchs, Universität Bayreuth

ab 1979: Inhaber des Lehrstuhls für Afroanglistik und Komparatistik, Universität Bayreuth

1976-1979: Professor für englische Literaturwissenschaft, University of Ife, Ile-Ife, Nigeria

1971-1976: Reader in English, University of Ife, Ile-Ife, Nigeria

1966-1971: Assistant Professor, Dartmouth College, Hanover, USA

1966: Promotion ("Frank Pearce Sturm (1879-1942), His Life, Letters and Collected Work") zum Ph.D., Supervisor: Roger Sharrock

1965-1966: Visiting Lecturer, Reading, Berks. UK

1963-1965: Lecturer, Fourah Bay College (Durham University), Freetown, Sierra Leone

1962-1963: Lehrer für englische Literatur, American School in Japan, Tokio

1953-1957: Studium der Anglistik, Brown University, Providence, Rhode Island, USA

Geboren 24.12.1935 in Cambridge, New York, USA

N 15**Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor**

Laufzeit: 1976-2017

Forschungsschwerpunkt Ezra Pound**Xerow copies of Witnesses**

Kopien der Cantos aus bereits publizierten Quellen

1

Xerox Pound/ Bird: Kopie „ZA Pound/Bird Pound, Ezra Cantos/ Poems“ aus dem Bestand "William Bird Ezra Pound Papers" der Beinicke Rare Book and Manuscript Library of the Yale University mit den Cantos 1-30, Notizkopien und Pounds Korrespondenz

1995

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 1**3**

Xerox Cantos Dups: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "The Fifth Decade of Cantos. New York 1937." (Cantos 42-51), "Cantos LII-LXXI. London 1940." (Cantos 52-71) und "Pisan Cantos. London o.J." (Cantos 74-84), mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 3

4

Lis I-X superceded: Korrektorexemplar der Forschung Taylors zu den Cantos 1-10

1996-1997

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 4

10

Kopien zu Canto 36, Kopien aus The Hudson Review zu Canto 85-89 und 96-97 ("HR Archive Princeton") und Kopien der Korrespondenz zwischen Lisa Dyer und Frederick Morgen 1954-1955

1989-1990

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 10

11

Setting Copy: Schreiben von Claus Melchior samt Übersendung von Kopien mit Notizen der Cantos 31-62, 113 und 115 aus der University of Chicago Library, der Beinicke Rare Book and Manuscript Library of the Yale University und dem Humanities Research Center of the University of Texas

06.01.1999

Enthält auch:

Korrespondenz mit Kai-Ulrich Deissner zum Canto 120 vom 21.01.1999.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 11

12

Setting Copy: Kopien der Cantos 85-95 aus der Beinicke Rare Book and Manuscript Library of the Yale University, mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 12

13

Setting Copy: Kopien der Cantos 62-71 aus der Beinicke Rare Book and Manuscript Library of the Yale University, mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 13

14

Setting Copy: Kopien der Cantos 64-84 und der Publikation "Ezra Pound: Thrones 96-109 de los cantares. Mailand 1959." aus der Beinicke Rare Book and Manuscript Library of the Yale University, mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 14

15

Proofs: Kopien der Cantos 31-50 u.a. aus der Beinicke Rare Book and Manuscript Library of the Yale University, mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 15

26

Xerox Cantos 019-021: Kopien aus den Werken Pounds "The Pisan Cantos" und "Selected Poems", mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 26

27

Xerox Cantos 0022-0091: Kopien aus den Werken Pounds "The Fourth Canto", "Poems 1918-21", "XVI. Cantos", "Cantos 17 to 27" und "A Draft of XXX Cantos", mit Notizen Taylors

1982-1983

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 27

28

Xerox Cantos 0092-0017: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "The Fifth Decade of Cantos", "The Draft of Cantos XXXI-XLI", "XVI. Cantos", "Eleven New Cantos" und "A Draft of XXX Cantos", mit Notizen Taylors

1982

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 28

29

Xerox Cantos 023-026: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "Section: Rock Thrill" und "Selected Poems", mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 29

30

Xerox Cantos 027-030: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "Thrones", mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 30

31

Xerox Cantos 034-047: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "Selected Cantos", "Cantos 110-116" und "Drafts and Fragments of Cantos CX - CXVII", mit Notizen Taylors

1982-1983

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 31

32

Xerox Cantos 0221-0222: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "Cantos LII-LXXI" und "The Draft of XXX Cantos", mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 32

33

Xerox Cantos 300: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "The Fourth Cantos", "Malatesta Cantos", "The Exile", "The Dial" und "Three Cantos", mit Notizen Taylors

1982-1983

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 33

34

Xerox Cantos 0302-0302: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "The Pisan Cantos", mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 34

35

Xerox Cantos 700: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "The Cantos", "Cantos 98", "I Cantos" und "Cantos 90", mit Notizen Taylors

1983

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 35

36

Xerox Cantos 700: Kopien aus den Werken Pounds "Cantos LII-LXXI" und "Section: Rock Drill", mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 36

37

Xerox Cantos 800: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "Poems", "Pisaner Cantos" und "Die Pisaner Gesänge", mit Notizen Taylors

1982

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 37

38

Xerox Cantos 800: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "Cantos 1916-1962" und "The Draft of XXX Cantos", mit Notizen Taylors

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 38

39

Xerox Cantos 901-9023: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "The Pisan Cantos" und "The Draft of XXX Cantos", mit Notizen Taylors

1985

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 39

40

Xerox Cantos Prior State: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "Lustra of Ezra Pound with earlier poems" und "The sixth Canto", mit Notizen Taylors

1982

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 40

41

Xerox Cantos 903-914: Kopien aus den Werken Pounds u.a. "Selected Cantos", "Canto 115" und "Fragment (1966)", mit Notizen Taylors

1983

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 41

42

Lis I-XX superceded: Korrektorexemplar der Forschung Taylors zu den Cantos 1-20

1997-1998

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 42

43

Lis XXI-XXX, LXXIV + CXVI.dif: Korrektorexemplar der Forschung Taylors zu den Cantos 21-30, 74 und 116

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 43

44

Presumed Setting Copy 2: Kopien verschiedener Cantos und Publikationen z.B. "A Draft of the Cantos 17 to 27 of Ezra Pound" aus dem Humanity Research Center der University of Texas und "The Exile" der Beinicke Rare Book and Manuscript Library of the Yale University, mit Notizen Taylors

1993

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 44

45

Setting Copy: Kopien der Cantos 52-71 und 77, mit Notizen Taylors

1988

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 45

46

Setting Copy: Kopien der Cantos 96-108, mit Notizen Taylors

1988

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 46**Annals Quotations**

Hintergrundrecherche zu den Cantos und Kopien aus unpublizierten Quellen

2

Registers Lib. Holdings: Findbuchkopien und Auflistungen von Sammlungsinhalten oder Nachlässe z.B. die Findbücher "Ezra Pound Papers YCAL MSS 43" und "Olga Rudge Papers YCAL MSS 54" der Beinicke Rare Book and Manuscript Library of the Yale University, Auflistung „Location of MS Collections in North America“, Catalog of Berg Collections

1991

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 2

5

Xerox Background: Materialsammlung zu Leben und Wirken von Ezra Pound

o.J.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 5

7

Misc. Archives: Bibliografie und Zeitungsartikelkopien zu James Joyes und der Neuauflage seines Werkes Ulysses durch Hans Walter Gabler, Verlauf des "James Joyes War"

1982-1989

Enthält auch:

Band „Ulysses. A Critical and Synoptic Edition“ von Hans Walter Gabler 1984 (mit Widmung des Autors), Band „The Text as Progress an the Problem of Intentionality“ von Hans Walter Gabler 1987 (mit Widmung des Autors), Band „EDV-Fibel für Editoren“ 1982

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 7

8

Misc. Archive: Materialsammlung zu Leben und Wirken von Ezra Pound

1998-1999

Enthält:

Literaturkopien, Zeitungsausschnitte und Sonderdrucke zu Ezra Pound mit Notizen, Editionsanweisungen für „Collate“, Schwarz-weiß-Fotografien mit Kristallmotiven, Rechnungen und Quittungskopien zur Auslagenerstattung beim Dekanat, gedruckte Emailkorrespondenz u.a. mit William Northcutt (Subject: Pound) oder mit DAAD (Förderung von Dr. Ogundele), Review-Einreichungen samt Korrespondenz

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 8

9

Misc. Archive: Korrespondenz mit Gilbert Lee (USA), Willis Goodwin (USA), Mary de Rachewiltz (Italien), Omar Pound (USA), Stephen Moore (USA), David M. Gordon, R. W. Odlin, William McNaughton (China), Peggy L. Fow

**(USA), John Martin (USA) und Richard Peabody zur Katalogisierung des
Archivs von Sheri Martinelli durch Taylor**

1997-1999

Enthält auch:

Literaturkopien zu z.B. Ägyptische Grammatik, verschiedene Fotografien und Portraits von Sheri Martinelli, Notizen „ancient notes to be sorted“ und Korrespondenz zu chinesischer Linguistik, Liste "Order xerox copies 'a' from Yale", Kopien der Korrespondenz zwischen Sheri Martinelli mit H.D. [Hilda Doolittle] 1956-1961

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 9

16

**Annals Eva's Archive: Materialsammlung zu den Annals in Form von Korrespondenz Eva Hesse (Deutschland) mit James Laughlin (USA) und Frederick R. Martin (USA) zur Veröffentlichung und Übersetzung der Cantos
(1956-1975) 1990**

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 16

17

**Annals orig. Transcripts/ Xerox: Materialsammlung zu den Annals in Form von Korrespondenz James Laughlin (USA) mit u.a. Dorothy Pound (Italien), Mary de Rachewiltz (Italien), Donald Hall (England), Norman Holmes Pearson (USA), Hugh Kenner (USA), John Philipps (USA), John B. Jones (USA) und Peter du Sautoy (England) zu Veröffentlichungen Pounds Werke, vermutlich aus der Library of University of New Hampshire
(1949-1973) 1988**

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 17

18

Annals orig. Transcripts/ Xerox: Materialsammlung zu den Annals in Form von Korrespondenz James Laughlin (USA) mit u.a. Ezra Pound (Italien), Norman Holmes Pearson (USA), Peter du Sautoy (England), Hugh Kenner (USA) und Griselda Ohannessian (USA) zu Veröffentlichungen Pounds Werke

(1947-1973) 1989

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 18

19

Annals orig. Transcripts/ Xerox: Materialsammlung zu den Annals in Form von Korrespondenzen verschiedener Akteure in Pounds Umfeld u.a. James Laughlin (USA), Mary de Rachewiltz (Italien), Lore Lenberg (BRD), Dorothy Pound (Italien) und Ezra Pound (USA) zur Publikation von Pounds Werken als Kopien und Notizen u.a. aus der Lilly Library of the Indiana University in Bloomington und der Beinicke Rare Book and Manuscript Library of the Yale University

(1915-1971) 1995-1998

Enthält auch:

Schreiben von Michael O'Donnell (BRD) zu Ezra Pounds Werken u.a. dem Canto 120 vom 17.01.1997.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 19

20

Annals 1st complete A: Korrektorexemplar der Annals

(1905-1948)

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 20

21

Annals 1st complete B: Korrektorexemplar der Annals
(1910-1936, 1949-1989)

Enthält auch:

Einleitungsentwurf von "Ezra Pound's Cantos. A Chronology of their Evolution and Publishing History".

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 21

22

Annals 2nd complete A: Korrektorexemplar der Annals
(1931-1957)

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 22

23

Annals 2nd complete B: Korrektorexemplar der Annals
(1910-1989)

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 23

24

Annals-Index Jan 1998: Korrektorexemplar des kommentierten Index der Annals**06.1998**

Enthält auch:

Schreiben von Michaél vom 17. April 1998.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 24

25

Annals-Index June 1998: Korrektorexemplar des kommentierten Index der Annals**12.01.1998**

Enthält auch:

Schreiben von [Unbekannt] vom 31.10.1998.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 25

51

Bibliografieversionen „Bibliography of Whitnenses“ zu den Publikationen der Cantos**o.J.**

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 51

58

Cantos miscellaneous: Register of Pound Films, Bibliografien über kritische Auseinandersetzungen mit Ezra Pound, Register of Proof Sheets, Literaturkopien, handschriftliche Exzerpte aus Cantos-Literatur, Statistiken
1969-2004

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 58

61

Annals: Zeitungsartikel zu Urheberrecht, Korrespondenz mit Johannes Frey zur Sammlungsedition im Internet, Korrespondenz mit Eva Hesse mit Notizen "Evas Archive Corrections", Notizen zu The Annals
1999, 2004-2010

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 61

80

Avant-garde Metrics: Bibliografie, Notizen zu Avant-garde, Literaturkopien, Zeitungsartikel und Notizen zu Metrics, Research Proposal "Weltbilder" (Entwurf)
1976-1993

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 80

83

Ezra Pound: Kartei über Publikationen zu Pound und den Cantos

o.J.

Umfang: 1 Karteikasten

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 83

84

Ezra Pound: Kartei Vokabular und Schriftzeichen zu den Kategorien „Chinesisch“, „Hieroglyphen + Design“ und „[nicht lesbar]“

o.J.

Enthält auch:

Bestellzettel der Universitätsbibliothek Bayreuth, 1980-1988.

Umfang: 1 Karteikasten

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 84**Working files**

EPCOM - Ezra Pound Text Comparison System

6

Misc. Archive: Dokumentation des EPCOM samt Kommandobefehle, handschriftliche Notizen „ancient notes to be sorted“

1982-1991

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 6

47

**Directory (Lib).dif Software: Datenblattausdrucke von
UBT_USER:[BT.S.4.01.LIB]DIF für EPCOM mit Notizen**

1987, 1989

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 47

60

Inventories: Editionsanweisung für die computerbasierte Sammlungsauflistung

1986-1989, 2000-2007

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 60

81

Documentation: Dokumentation des EPCOM

09.1982

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 81

82

Documentation: Dokumentation des EPCOM

11.1982

Enthält auch:

Bedienungsanleitung Mikroprozessor, Januar 1982.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 82

Correspondence

Korrespondenz

48

Schreiben von Janus Karstel zur Zusendung eines Artikels über Taylor in "Die Hochschulzeitung"

o.J.

Enthält auch:

- Verleihung der Ehrendoktorwürde an Prof. György M. Vajda durch die Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät der Universität Bayreuth am 27.11.1987 (Sonderdruck)
- Richard Taylor: Social and political development reflected in the Literatur of english speaking Africa (Sonderdruck aus: International Seminar on African Studies 24. - 27.07.1978)
- Richard Taylor: Commitment to Criticism (gedruckte Antrittsvorlesung an der University of Ife am 21.03.1978)
- Zeitungsartikel "Through alien eyes" über Richard Taylor in The Times Educational Supplement vom 30.07.1982.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 48

49

Schreiben von R. W. Odlin zu Fundstücken aus Pounds Briefen

09.06.2001

Enthält auch:

- Rezensionskopien über Taylor 1969-1993
- Bucheinband von Frank Pearce Sturm: His Life, Letters an Collected Work. herausgegeben von Richard Taylor, 1969

- Auszug aus Richard Taylor: Ezra Pound: Editor of Nö.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 49

52

Cantos Correspondence 1986-1990: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1986

Enthält:

- Donald Gallup, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Frau Cruickshank, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
- Patricia Middleton, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Herr Maier, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Prof. Arthur Walton Litz, Department of English, Princeton University, Princeton, USA
- John Cayley, Esquire, London, England
- Prof. Dr. Hans Walter Gabler, Institut für Englische Philologie, Universität München, München, BRD
- Valerie Eliot [Frau T. S. Eliot], Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- Ralph Carlson, Garland Publishing Corporation, New York, USA
- Robert J. Bertholf, The Poetry/Rare Books Collection, University at Buffalo, Buffalo, USA
- zwischen Prof. Dr. Hans Walter Gabler, Institut für Englische Philologie, Universität München, München, BRD und Lawrence S. Rainey, Department of English, California Institute of Technology, Pasadena, USA
- Gavin Borden, Esquire, Garland Publishing Corporation, New York, USA
- Peter du Sautoy, Aldeburgh, England
- James Laughlin, Esquire, New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 52

Cantos Correspondence 1986-1990: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1987

Enthält:

- Walt [Prof. Arthur Walton Litz], Department of English, Princeton University, Princeton, USA
- Prof. Lawrence S. Rainey, New Haven, USA; und Harvard University, Cambridge, USA; und Department of English, California Institute of Technology, Pasadena, USA
- Patricia Middleton, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Eva Hesse, München, BRD
- Eva [Eva Hesse] und Mike O'Donnell, München, BRD
- John Cayley, Esquire, London, England
- Prof. Carroll Franklin Terrell, PAIDEUMA [Modern and Contemporary Poetry and Poetics], University of Maine, Orono, USA
- Prof. Michael Groden, Department of English, The University of Western Ontario, London, Kanada
- Prof. Dr. Hans Walter Gabler, Institut für Englische Philologie, Universität München, München, BRD
- Dr. Karen Murray, College Station, USA
- Prof. Walter Baumann, Departement of German, University of Ulster at Coleraine, Londonderry, Nordirland
- Sue Versenyi, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Sandra J. Babel, The Graduates Club Association, New Haven, USA
- [Vanni] Scheiwiller, All'Insegna del Pesce d'Oro, Mailand, Italien
- Biblioteca Nazionale Centrale, Florenz, Italien
- John Bodley, Esquire, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- Herr Maier, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- The University of Toronto, Toronto, Kanada
- James Laughlin, Esquire, New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA
- Griselda Ohannessian, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
- Ralph W. Franklin, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA

- Valerie Eliot [Frau T. S. Eliot], Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- Peter du Sautoy, Aldeburgh, England
- Andrew Brown, Cambridge University Press, Cambridge, England
- Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
- Michael H. Black, Esquire, Cambridge University Press, Cambridge, England
- Donald Gallup, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Prof. Hugh Kenner, Department of English Literature, John Hopkins University, Baltimore, USA
- Dr. Rainer-Maria Kiel, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 53

54

Cantos Correspondence 1986-1990: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1988

Enthält:

- Donald Hall, Danbury, USA
- Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England
- Mark Le Fanu, The Society of Authors, London, England
- William [William Cookson], AGENDA. Magazine & Editions Charitable Trust, London, England
- Timothy Dodge, Special Collections, The Library, University of New Hampshire, Durham, USA
- Tom Clark, Berkeley, USA
- Matthew Jennett, New Haven, USA
- Omar Shakespear Pound, Princeton, USA
- Laurie R. Cohen, PMLA. Modern Language Association of America, New York, USA
- Dr. Patricia Cannon Willis, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Rose Marie Duncan [Witwe von Ronald Duncan] Bideford, England
- Ellen Thompson, Random House U.K. Limited, London, England

-
- Basil Gray, Long Wittenham, England
 - Michael Bott, University of Reading, Reading, England
 - Eva Hesse, München, BRD
 - Michael Meredith, The Timbralls, Eton College, Windsor, England
 - Arturo Marcheggiano, Scuola di Guerra, Centro Analisi conflitti e situazioni di crisi, Civitavecchia, Italien
 - Prof. Lawrence S. Rainey, New Haven, USA; und Harvard University, Cambridge, USA; und Department of English, California Institute of Technology, Pasadena, USA
 - William J. Simpson, The University of Kent, Canterbury, England
 - Henry S. Swabey, Maxey, Peterborough, England
 - The Bodlean Library, Oxford, England
 - Prof. Moelwyn Merchant, Leamington Spa, England
 - Chatto and Windes, London, England
 - The Bodley Head Limited, London, England
 - Herrn EMB Binyon [Verwandter von Laurence Binyon] und Frau Basil Gray [Nicolette Gray, geborene Binyon]
 - Allen Ginsberg
 - Patricia Middleton, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
 - Thomas Tanselle, John Simon Guggenheim Memorial Foundation, New York, USA
 - Robert J. Bertholf, The Poetry/Rare Books Collection, University at Buffalo, Buffalo, USA
 - James Laughlin, Esquire, New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und Norfolk, USA
 - Dr. Walter [Siegfried Walter] de Rachewiltz, Schloss Brunnenburg, Meran, Italien
 - Frau Jean F. Preston, The Library, Princeton University, Princeton, USA
 - John Bodley, Esquire, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
 - Dr. Rainer-Maria Kiel, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
 - Griselda Ohannessian, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
 - Dr. Karen Murray, College Station, USA
 - J. D. I. Morley, Esquire [John Donald Innes Morley, Sohn von Frank Vigor Morley], Jordans, Beaconsfield, England
 - Bernetta Quinn OSF [Ordo Sancti Francisci], Assisi Heights, Rochester, USA
 - Roger Eliot Stoddard, Esquire, Rare Books, The Houghton Library, Harvard University, Cambridge, USA
 - Prof. Carl F. Hoffmann, Universität Bayreuth, Bayreuth, USA

- Ed Sanders, New York, USA
- Walt [Prof. Arthur Walton Litz], Department of English, Princeton University, Princeton, USA
- Bernard R. Crystal, Rare Book and Manuscript Library, Butler Library, Columbia University in the City of New York, New York, USA
- Melanie Wisner, The Houghton Library, Harvard University, Cambridge, USA
- Dr. David Kramer, The German-Marshall Fund, Bonn, BRD
- Sandra J. Babel, The Graduates Club Association, New Haven, USA
- Sue Versenyi, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA.

Enthält auch:

- addresses for circular letter
- Lizenzvertrag zwischen Richard Taylor und dem Zentrum für Datenverarbeitung der Universität Tübingen zur Nutzung des Tübinger Textverarbeitungsprogramms TUSTEP
- Reiseanmeldung mit Ziel New York, MM-Reisebüro, Bayreuth, BRD

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 54

55

Cantos Correspondence 1986-1990: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1989

Enthält:

- Dr. Claus Melchior, Lehrstuhl Anglistik, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Jacqueline Kaye, Department of Literature, University of Essex, Colchester, England
- Leo F. Balk, Garland Publishing Corporation, New York, USA
- Dr. Archie Henderson, Houston, USA
- Prof. Ira B. Nadel, Department of English, The University of British Columbia, Vancouver, Kanada
- Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England

-
- Jas [James Laughlin], Esquire, New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und Norfolk, USA
 - Walt [Prof. Arthur Walton Litz], Department of English, Princeton University, Princeton, USA; und Oxford, England
 - Peter Stoicheff, Department of English, University of Saskatchewan, Saskatoon, Kanada
 - Dr. Walter [Siegfried Walter] de Rachewiltz, Schloss Brunnenburg, Meran, Italien
 - Hassan Hilmy, Department of Literature, University of Essex, Colchester, England
 - Dr. Patricia Cannon Willis, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
 - Laurie [Laurence Bristow], Esquire, Trinity College, Cambridge, England
 - Prof. Dr. Rüdiger Ahrens, Institut für engl. Philologie, Universität Würzburg, Würzburg, BRD
 - Prof. Lawrence S. Rainey, Department of English, Yale, New Haven; und New Haven, USA; und Harvard University, Cambridge, USA; und Department of English, California Institute of Technology, Pasadena, USA
 - Michele Sloane, The Mountain View Inn, Norfolk, USA
 - John Bodley, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
 - Prof. Dr. Hans Walter Gabler, München, BRD; und Institut für Englische Philologie, Universität München, München, BRD
 - Omar Shakespear Pound, Esquire, Princeton, USA
 - Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
 - David Wigdor, The Library of Congress, Washington D.C., USA
 - Prof. Paul Merchant, Dayton, USA
 - Mary de Rachewiltz, Schloss Brunnenburg, Meran, Italien
 - Nola Skousen, The Ward M. Canaday Center for Special Collections, The University of Toledo, Toledo, USA
 - Richard W. Oram, The Ward M. Canaday Center for Special Collections, The University of Toledo, Toledo, USA
 - Michael Scratton, Wootton bei Woodstock, England
 - Eva Hesse, München, BRD
 - Charlotte Whigam, Padua, Italien
 - David Bunting, University Library, University of Durham, England
 - Henry S. Swabey, Maxey, Peterborough, England
 - Michael Freeman, PN Review, Manchester, England
 - Prof. Moelwyn Merchant, Leamington Spa, England

- Timothy Dodge, The University Library, University of New Hampshire, Durham, USA
- Klaus Dieter Wolff, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Wolf-Peter Hentschel, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Valerie Eliot [Frau T. S. Eliot], Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- Michael Meredith, The Timbralls, Eton College, Windsor, England
- Maria Luisa Ardizzone, Cellatica, Italien
- W. J. Simpson, Esquire, The University of Kent, Canterbury, England
- Department of Manuscripts, The British Library, London, England
- John Bodley, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- Peter [Peter du Sautoy], Aldeburgh, England
- Helena [...], London, England.

Enthält auch:

- Danksagung für Kondolenz für Ann Resor Laughlin [Ehefrau von James Laughlin, Esquire, New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und Norfolk, USA]
- Kurzinfo 09/88, 20.07.1988: Merkblatt für die Materialausgabe, Hochschulrechenzentrum Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- 3/88, Stand 19.07.1988: Preisliste für RZ-Materialien, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Liste neu aufgenommener Büroartikel, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 55

56

Cantos Correspondence 1986-1990: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1990-1991

Enthält:

- Dr. Claus Melchior, Lehrstuhl Anglistik, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- [Prof.] Leon Surette, The Department of English, The University of Western Ontario, London, Kanada

-
- William Howell Quillian, Department of English, Mount Holyoke College, South Hadley, USA
 - The Bloomsbury Review, Denver, USA
 - John Unrah, English Department, Atkinson College, University of York, North York, Kanada
 - Peter A. Bennett, Grays, England
 - Prof. George Lindow, Department of English, Brown University, Providence, USA
 - Gavin Borden, Garland Publishing Corporation, New York, USA
 - Ronald W. Kearns, Department of English, Rutgers University, New Brunswick, USA
 - [Prof.] Ronald Bush, Caltech [California Institute of Technology], Pasadena, Kanada
 - John Bodley, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
 - James Laughlin, Esquire, New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und Norfolk, USA
 - Frau Fred Begeman, British Broadcasting Television, Liaison Services, London, England
 - Dr. Archie Henderson, Houston, USA
 - Dr. Marcus Milton, The British Council, Regional Directorate for Baden-Württemberg and Bavaria, München, BRD
 - Dr. Patricia Cannon Willis, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
 - Margaret Fisher, Emeryville, USA
 - Ellen S. Dunlap, Office of the Librarian, The University of Texas at Austin, Austin, USA
 - Laura A. Endicott, University Library, University of Virginia, Charlottesville, USA
 - Prof. Jerome Kavka, M.D., Chicago, USA
 - Prof. Ira B. Nadel, Department of English, The University of British Columbia, Vancouver, Kanada
 - Annemarie von Gropper, Schallarchiv, Bayerischer Rundfunk, München, BRD
 - Dr. Rainer-Maria Kiel, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
 - Frau/Herr Goldberg, Dokumentation und Archive, Hessischer Rundfunk, Frankfurt am Main, BRD
 - Nancy Johnson, American Academy and Institute of Arts and Letters, New York, USA
 - Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England
 - Dr. J. Buntfuß, DFG [Deutsche Forschungsgemeinschaft], Bonn

- The Librarian, University of Virginia, Charlottesville, USA
- Dr. Lionel Kelly, Department of English Language and Literature, The University of Reading, Reading, England
- Prof. Erwin Beck, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Eva Hesse, München, BRD.

Enthält auch:

- Adressen von: Edith Tar, Leipzig; und Hannelore Hippe-Davies, Köln; und Visitenkarte von Angela di Ciriaco-Sussdorff, WDR Hörspiel, Köln; und auf der Rückseite Frau Dr. [Sule] Archiv WDF [Westdeutsches Fernsehen]
- Brief an: Bayerischer Rundfunk; Hessischer Rundfunk; ZDF; Sender Freies Berlin; Westdeutscher Rundfunk
- Ausschnitt: Anschriften von Rundfunk- und Fernseh-Anstalten
- Entwurf: Rundbrief an TV-Archive
- Teilnehmerliste: Konferenz an der Yale Universität von Freitag, 20. - Sonntag, 22.10.1989.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 56

57

Mary de Rachewiltz: Korrespondenz

1977-2017

Enthält auch:

- Korrespondenz mit Eva Hesse, München, BRD, 2004-2007
- Schreiben von Prof. Marcella Spann Booth, Storrs, USA, 2007
- Korrespondenz mit Michael Kindallan, 2015
- Einladung Biblioteca Teatro della Talpe della Fondazione il Fiore, venerdì 16.01.2004, Florenz, Italien
- Einladung zur Ausstellungseröffnung, Ugo Dossi, Landwirtschaftsmuseum Brunnenburg, Meran, Italien
- Programm 15. Interdisziplinäres Symposium zur Volkszählung, 17. - 21.10.2001, Auf der Brunnenburg, Meran, Italien
- Programmheft „Ezra Pound. Rendi forti I vecchi sogni“, 15. - 31.01.2001, Teatro Marrucino, Chieti, Italien.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 57

59

Website: Korrespondenz u.a. zur Einrichtung einer Website mit Roxana Preda, Michael Kindellan, Alex Pestell und Christiane Erdmann

2009-2015

Enthält auch:

- CD „Website Backup 24 June 09“

- Notizen und Materialsammlung zu Noh in Europa, 5 Fotografien über ein japanisches Theaterstück.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 59

62

Cantos Correspondence 1981-1985: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1980-1981

Enthält:

- Prof. Carroll Franklin Terrell, Department of English, University of Maine, Orono, USA; und PAIDEUMA [Modern and Contemporary Poetry and Poetics], University of Maine, Orono, USA

- James Laughlin, Esquire, New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und Norfolk, USA

- Dr. Barbara Eastman, University of Maine, Orono, USA

- Donald Gallup, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA

- Yale University Housing Department, New Haven, USA

- Stephen C. Jones, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA

- Dr. David E. Schoonover, American Literature Section, The Beinecke Rare Book Library, Yale University, New Haven, USA

- Twiggers Books, Reading, England
- Dr. Friedrich Siller, Hochschulrechenzentrum Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Dr. Wilhelm Ott, Zentrum für Datenverarbeitung, Universität Tübingen, Tübingen, BRD
- Prof. Dr. Hans Walter Gabler, Institut für Englische Philologie, Universität München, München, BRD; und München, BRD.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 62

63

Cantos Correspondence 1981-1985: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1982

Enthält:

- Dr. Rainer-Maria Kiel, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- zwischen Martha Rogner, Bibliothek der Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD und Libraries, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
- Susan Halpert, The Houghton Library, Harvard University, Cambridge, USA
- zwischen Christa Nicol, Bibliothek der Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD und Harvard University Library, Cambridge, USA
- zwischen Martha Rogner, Bibliothek der Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD und Alderman Library, University of Virginia, Charlottesville, USA
- zwischen Prof. Peter Russell, Venedig, Italien und Dr. Rainer-Maria Kiel, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- zwischen Kurt Tschenett, Starkmann Library Services Limited, London, England und Herr Prechtel, Bibliothek der Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Donald Gallup, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Prof. Dr. Hans Walter Gabler, Institut für Englische Philologie, Universität München, München, BRD; und München, BRD
- Dr. Rudolf Hoffmann, Bibliothek der Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Dr. Barbara Eastman, Imperial Oil Limited, Toronto, Kanada; und University of Maine, Orono, USA

- Marjorie A. Berlincourt, Division of Research Programs, National Endowment for the Humanities, Washington, D.C., USA
- Prof. Dr. Bernd Ostendorf, Amerika-Institut, Universität München, München, BRD
- Dr. Ulrich Littmann, Fulbright-Kommission, Bonn - Bad Godesberg, BRD
- James Laughlin, Esquire, New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und Norfolk, USA
- Stephen C. Jones, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Dr. Klaus Dieter Wolff, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Prof. Hugh Kenner, Department of English Literature, John Hopkins University, Baltimore, USA
- Prof. Carroll Franklin Terrell, Department of English, University of Maine, Orono, USA; und PAIDEUMA [Modern and Contemporary Poetry and Poetics], University of Maine, Orono, USA
- Eva Hesse, München, BRD
- Peter Sperling, Books, New York, USA
- Eva [Eva Hesse] und Mike O'Donnell, München.

Enthält auch:

- DER-Reisebüro Bayreuth, Bayreuth, BRD.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 63

Cantos Correspondence 1981-1985: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1983

Enthält:

- James Laughlin, Esquire, New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA
- Herr Jones, Public Services Assistant, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA

- Prof. Carroll Franklin Terrell, Department of English, University of Maine, Orono, USA; und PAIDEUMA [Modern and Contemporary Poetry and Poetics], University of Maine, Orono, USA
- Helen C. Agüera, Reference Works Program, Division of Research Programs, National Endowment for the Humanities, Washington, D.C., USA
- Marjorie A. Berlincourt, Division of Research Programs, National Endowment for the Humanities, Washington, D.C., USA
- American Council of Learned Societies, New York, USA
- Donald Gallup, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Dr. Karen Murray, College Station, USA
- zwischen Barbara Simon sowie Astrid Schikora, Bibliothek der Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD und Bibliothek der Universität Düsseldorf, Düsseldorf, BRD
- Herr K. P. Fähnrich, Stuttgart, BRD
- Dr. John Cayley, Esquire, Durham, England; und London, England.

Enthält auch:

- Rückschein zwischen Richard Taylor und Paula Robinson, Washington D.C., USA
- NEH - Application cover sheet: Variant Readings of Ezra Pound's „Cantos“.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 64

65

Cantos Correspondence 1981-1985: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1984

Enthält:

- Karen und Hal [Dr. Karen Murray], College Station, USA
- Dr. John Cayley, Durham, England; und London, England
- Harold C. Cannon, Division of Research Programs, National Endowment for the Humanities, Washington, D.C., USA
- Helen C. Agüera, Reference Works Program, Division of Research Programs, National Endowment for the Humanities, Washington, D.C., USA

- James Laughlin, Esquire, Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA
- Prof. Carroll Franklin Terrell, PAIDEUMA [Modern and Contemporary Poetry and Poetics], Orono, USA; und Department of English, University of Maine, Orono, USA
- David Moody, Esquire, Department of English, University of York, York, England
- Donald Gallup, New Haven, USA; und The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Prof. John Frank Kermode, Department of English, Columbia University in the City of New York, New York, USA
- Peter du Sautoy, Aldeburgh, England
- Frau Cruickshank, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- Mavis E. Pindard, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- David Kindersley Workshop, Cambridge, England
- Michael H. Black, Esquire, Cambridge University Press, Cambridge, England
- zwischen Reference Works Program, Division of Research Programs, National Endowment for the Humanities, Washington, D.C., USA und James Laughlin, Esquire, New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA
- Dr. David E. Schoonover, Collection of American Art, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 65

Cantos Correspondence 1981-1985: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1985

Enthält:

- Peter du Sautoy, Esquire, Aldeburgh, England
- James Laughlin, Esquire, Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA
- Dr. John Cayley, Esquire, Durham, England; und London, England

- The Pound Trust c/o James Laughlin, Esquire, Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA
- The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Prof. Carroll Franklin Terrell, Department of English, University of Maine, Orono, USA; und PAIDEUMA [Modern and Contemporary Poetry and Poetics], University of Maine, Orono, USA
- Sally M. Gall, EIDOS. The International Prosody Bulletin, New York, USA
- Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn, BRD
- Bibliothek der Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Public Services Assistant, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Dr. Scherber, Gesellschaft für wissenschaftliche Datenverarbeitung, Göttingen, BRD
- Prof. Dr. Hans Walter Gabler, Institut für Englische Philologie, Universität München, München, BRD; und München, BRD
- Dr. Koch, Gesellschaft für wissenschaftliche Datenverarbeitung, Göttingen, BRD
- Colin McDowell, Balaclava, Australien
- Prof. Dr. Paul Goetsch, Englisch Seminar der Universität Freiburg, Freiburg im Breisgau, BRD
- Eva Hesse, München, BRD
- Prof. Dr. Wilhelm Ott, Zentrum für Datenverarbeitung, Universität Tübingen, Tübingen, BRD
- Dr. Karen Murray, College Station, USA
- Mary de Rachewiltz, Schloss Brunnenburg, Meran, Italien
- The New York Center for Visual History, New York, USA.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 66

Enthält:

- Prof. Arthur Walton Litz, Department of English, Princeton University, Princeton, USA; und Oxford, England
- Prof. Lawrence S. Rainey, Department of English, Yale University, New Haven, USA; und New Haven, USA; und Harvard University, Cambridge, USA; und Department of English, California Institute of Technology, Pasadena, USA
- Dr. Richard Abraham Gekoski, Modern First Editions, London, England
- Andrej Löbel, Bochum, BRD
- Prof. Jerome Kavka, M.D., Chicago, USA
- [Prof. Jerome McGann], Department of English, University of Virginia, Charlottesville, USA
- Millicent D. Abell, Yale University Library, New Haven, USA
- Colin Day, University of Michigan Press, Ann Arbor, USA
- Philippe Mikriammos, Eaubonne, Frankreich
- Dr. Archie Henderson, Houston, USA
- Patsy [Dr. Patricia Cannon Willis], The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
- [George Bornstein], Department of English Language and Literature, The University of Michigan, Ann Arbor, USA
- James Laughlin, Esquire, Norfolk, USA; und The Pound Trust c/o James Laughlin, Esquire, Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA
- Prof. Marcella Spann Booth, Storrs, USA
- Prof. Christine Froula, English and Comparative Literature, Northwestern University, Evanston, USA
- Dr. Walter Siegfried de Rachewiltz, [Schloss Brunnenburg, Meran, Italien]
- Frau ROI Cornelia Matt, Dekanat Fak. IV der Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Carsten
- Claus [Dr. Claus Melchior], New Haven, USA; und Lehrstuhl Anglistik, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- [Prof.] Ronald Bush, Division of Humanities, Caltech [California Institute of Technology], Pasadena, Kanada
- Leo F. Balk, Garland Publishing Corporation, New York, USA
- William Northcutt, Oxford, USA
- Eva Hesse, München, BRD
- Leon [Prof. Leon Surette], The Department of English, The University of Western Ontario, London, Kanada

- Omar Shakespear Pound, Princeton, USA
- Department of Rare Books, Olin Library, Cornell University, Ithaca, USA
- Herr D. J. Allman, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
- Gavin [Borden], Garland Publishing Corporation, New York, USA
- Valerie Eliot [Frau T. S. Eliot], Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- Prof. Hugh Kenner, Harry Ransom Humanities Research Center, The University of Texas at Austin, Austin, USA; und Department of English Literature, John Hopkins University, Baltimore, USA
- Peter [A. Bennett], Grays, England
- Tom Auer, The Bloomsbury Review, Denver, USA.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 67

68

Cantos Correspondence 1990-1995: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1992

Enthält:

- Dr. Omar Shakespear Pound, Princeton, USA
- Philippe Mikriammos, Eaubonne, Frankreich
- Jean-Michel Rabaté, School of Arts and Sciences, Department of English, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
- The Graduates Club, New Haven, USA
- Colin Day, University of Michigan Press, Ann Arbor, USA
- Dr. Richard Abraham Gekoski, The Sixth Chamber Press, London, England; und Modern First Editions, London, England
- Michael O'Donnell, München, BRD
- The Society for Textual Scholarship, Ph.D. Program in English, New York, USA
- Ian [Prof. Ian F. A. Bell], Department of American Studies, University of Keele, Staffordshire, England
- Herr und Frau [Eva Hesse] M. O'Donnell, München, BRD
- John Drummond, San Martino al Cimino, Italien; und Rom, Italien
- Ira [Prof. Ira B. Nadel], Department of English, The University of British Columbia, Vancouver, Kanada

-
- Jun. Prof. Daniel Tiffany, Department of English, University of Southern California, Los Angeles, USA
 - Leo F. Balk, Garland Publishing Corporation, New York, USA
 - Dr. Archie Henderson, Houston, USA
 - Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
 - Roland Goodbody, Special Collections Department, University Library, University of New Hampshire, Durham, USA
 - The Librarian, National Library of Ireland, Dublin, Irland
 - The Librarian, Rare Books and Manuscripts, University Library, [University of New Hampshire], Durham, USA
 - Donald Hall, Danbury, USA
 - JL, Jaz [James Laughlin], Norfolk, USA; und The Pound Trust c/o James Laughlin, Esquire, Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA
 - Dr. h.c. Eva Hesse-O'Donnell, München, BRD
 - Prof. Achilles Fang, Cambridge, USA
 - Valerie Eliot [Frau T. S. Eliot], London, England; und Faber and Faber Limited Publishers, London, England
 - Prof. Lawrence S. Rainey, Department of English, Yale University, New Haven, USA; und New Haven, USA; und Harvard University, Cambridge, USA; und Department of English, California Institute of Technology, Pasadena, USA
 - The Houghton Library, Harvard University, Cambridge, USA
 - Prof. Maria Luisa Ardizzone, Department of Foreign Languages, Literatures and Linguistics, University of Rochester, Rochester, USA
 - Alina Kalczyńska, Mailand, Italien
 - Dr. G. Schmidt, Freiburg im Breisgau, BRD
 - Prof. A. David Moody, Department of English and related Literature, University of York, York, England
 - Donald Gallup, New Haven, USA; und The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
 - Prof. Wendy Stallard Flory, Department of English, Purdue University, Lafayette, USA
 - Dr. Patricia Cannon Willis, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
 - John Bodley, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
 - Prof. Mohammad Shaheen, The University, Amman, Jordanien
 - Prof. William Pratt, Department of English, Miami University, Oxford, USA
 - Prof. Massimo Bacigalupo, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere moderne, Sezione di Anglistica, Università di Genova, Genua, Italien

- Prof. Hugh Kenner, Department of English, University of Georgia, Athens, USA; und Harry Ransom Humanities Research Center, The University of Texas at Austin, Austin, USA; und Department of English Literature, John Hopkins University, Baltimore, USA
- Yori Oda, [Harvard University, Department of East Asian Languages and Civilizations] Cambridge, USA
- William [William Cookson], AGENDA. Magazine & Editions Charitable Trust, London, England
- Wilhelm [Prof. Dr. Wilhelm Ott], Zentrum für Datenverarbeitung, Universität Tübingen, Tübingen, BRD
- Matthew [Matthew Jennett], Pharos/Athen, Griechenland; und New Haven, USA
- Akiko Miyake, Department of English, Kobe College, Nishinomiya, Japan
- Robert J. Bertholf, The Poetry/Rare Books Collection, University at Buffalo, Buffalo, USA
- Sheri Martinelli Lee, Falls Church, USA.

Enthält auch:

- Reiseabrechnung mitsamt Quittungen: Zahlungsbestätigung Tickets, 2 Flugtickets, Geldwechselbeleg
- Aufstellung der Jahresplaner 1994 der Universität Bayreuth
- Reproduktionsbescheinigung Harvard University Library.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 68

Cantos Correspondence 1990-1995: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1993

Enthält:

- Amy Cherry, W. W. Norton, New York, USA
- Kim K. Merker, English and Philosophy Building, University of Iowa, Iowa City, USA
- Chadwyck-Healey Limited, Cambridge, England
- Dr. Archie Henderson, Houston, USA

- Reno Odlin, Sedro-Woolley, USA
- Prof. Lynn Rosenthal, Department of Computer Science, University of the Virgin Islands, St. Thomas, USA
- Donald Gallup, New Haven, USA; und The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Dr. Patricia Cannon Willis, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Public Service Department, Yale University, New Haven, USA
- Dr. Omar Shakespear Pound, Princeton, USA
- Prof. and Mrs. Hugh Kenner, Athens, USA; und Department of English, University of Georgia, Athens, USA; und Harry Ransom Humanities Research Center, The University of Texas at Austin, Austin, USA; und Department of English Literature, John Hopkins University, Baltimore, USA
- Anne [Anne Conover Carson], Washington D.C., USA
- Dr. Claus Melchior, München, BRD; und New Haven, USA; und Lehrstuhl Anglistik, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Prof. Dr. Hans Walter Gabler, Institut für Englische Philologie, Universität München, München, BRD; und München, BRD
- Gerald John Pollinger, Laurence Pollinger Limited, London, England
- [Sheri Martinelli Lee], Falls Church, USA
- Prof. Marcella Spann Booth, Storrs, USA
- Desmond O'Grady, Kinsale, Irland
- zwischen Desmond O'Grady, Kinsale, Irland und Peter Stoicheff, Department of English, University of Saskatchewan, Saskatoon, Kanada
- Bruce Hunter, David Higham Associates Limited, London, England
- William French, Vienna, USA.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 69

Enthält:

- Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England
- Stephen C. Jones, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- John Ryden, Yale University Press, New Haven, USA
- Frau Sandra [Saundra] Taylor, The Lilly Library, Indiana University, Bloomington, USA
- John Bodley, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- Harry Ransom Humanities Research Center, The University of Texas at Austin, Austin, USA
- Karen Görner M.A., Bayreuth, BRD
- Frau oder Herr Gärtner, ORR, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Philip Grover, Nontron, Frankreich
- Prof. Hugh Witemeyer, London, England; und Albuquerque, USA
- Hugh und Barbara Witemeyer, Albuquerque, USA
- Dr. Tom [Thomas F.] Staley, Harry Ransom Humanities Research Center, The University of Texas at Austin, Austin, USA
- Prof. Hugh Kenner, Athens, USA; und Department of English, University of Georgia, Athens, USA; und Harry Ransom Humanities Research Center, The University of Texas at Austin, Austin, USA; und Department of English Literature, John Hopkins University, Baltimore, USA
- Prof. David M. Gordon, Wiscasset, USA
- Reno Odlin, Sedro-Woolley, USA
- Dr. Archie Henderson, Houston, USA
- Prof. Jean-Michel Rabaté, School of Arts and Sciences, Department of English, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
- Prof. Walter Baumann, Londonderry, Nordirland; und Departement of German, University of Ulster at Coleraine, Londonderry, Nordirland
- Ira [Prof. Ira B. Nadel], Department of English, The University of British Columbia, Vancouver, Kanada
- Wayne Perrin, Chadwyck-Healey Limited, Cambridge, England
- Prof. Paul Merchant, Dayton, USA
- Dr. James Laughlin, Norfolk, USA; und The Pound Trust c/o James Laughlin, Esquire, Norfolk, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York City, USA; und New Directions Publishing Corporation, Norfolk, USA
- Donald Gallup, New Haven, USA; und The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Stephen C. Jones, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA

- Yale Committee on Literary Property, Yale University, New Haven, USA
- Dr. Omar Shakespear Pound, Princeton, USA.

Enthält auch:

- Information: CD-ROM-Angebote in der Bibliothek [der Universität Bayreuth].

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 70

71

Cantos Correspondence 1990-1995: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1995-1996

Enthält:

- Tim [Prof. Timothy] Redman, School of Arts and Humanities, The University of Texas at Dallas, Richardson, USA
- Pauline Graham, Cambridge University Press, Cambridge,
- zwischen Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England und John Bodley, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England
- Prof. Walter Baumann, Londonderry, Nordirland; und Departement of German, University of Ulster at Coleraine, Londonderry, Nordirland
- E. Ernest Goldstein, Austin, USA
- Lou Burnard, Oxford Text Archive, Oxford, England
- John Bodley, Faber and Faber Limited Publishers, London, England
- Dr. Archie Henderson, Houston, USA
- Tracy M. Lounsbury, [Loyola University of Chicago], Chicago, USA
- Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
- Bob [Robert Spoo], James Joyce Quarterly, The University of Tulsa, Tulsa, USA
- Stephen C. Jones, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Patricia Walsh [Dr. Patricia Margaret Walsh, Witwe von John Joseph Walsh], Black Swan Books Limited, Redding Ridge, USA
- Dr. Gert Schmidt, Freiburg im Breisgau, BRD
- Dr. Peter Robinson, Collate 2. The Computers and Variant Texts Project, The Centre for Humanities Computing, Oxford University, Oxford, England

-
- Editions Rhodopi B.V., Amsterdam, Niederlande
 - Anne Conover Carson, Washington D.C., USA
 - Mack, Faculty of Arts and Science, Department of English, New York University, New York, USA
 - Griselda Ohannessian, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
 - Prof. Carroll Franklin Terrell, The National Poetry Foundation, University of Maine, Orono, USA; und Department of English, University of Maine, Orono, USA; und PAIDEUMA [Modern and Contemporary Poetry and Poetics], Orono, USA
 - Edward Stresino, Burbank, Kanada
 - William Cookson, AGENDA. Magazine & Editions Charitable Trust, London, England
 - Philip Grover, Nontron, Frankreich
 - Sandra Taylor, The Lilly Library, Indiana University, Bloomington, USA
 - Kenneth Heger, National Archives, Washington D.C., USA
 - R. Michael McReynolds, National Archives at College Park, College Park, USA
 - Kenneth D. Schlessinger, National Archives at College Park, College Park, USA
 - James B. Rhoads, Archival Program, Department of History, Western Washington University, Bellingham, USA
 - Prof David M. Gordon, Wiscasset, USA
 - Prof. Lawrence S. Rainey, Department of English, Yale University, New Haven, USA; und New Haven, USA; und Harvard University, Cambridge, USA; und Department of English, California Institute of Technology, Pasadena, USA
 - Dr. [Richard Abraham] Gekoski, Gekoski Books, London, England; und The Sixth Chamber Press, London, England; und Modern First Editions, London, England
 - Robert M. Warner, School of Information & Library Science, University of Michigan, Ann Arbor, USA
 - Frank G. Burke, University of Maryland, Annandale, USA
 - Trudy Huskamp Peterson, National Archives & Records Administration, Washington D.C., USA
 - Alan Neame, Selling (nr. Faversham), England
 - Joseph Brogunier, The National Poetry Foundation, University of Maine, Orono, USA
 - Dr. Thomas F. Staley, Harry Ransom Humanities Research Center, The University of Texas at Austin, Austin, USA.

Enthält auch:

- Publishing Prospectus: Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos. Richard Taylor
- Association of Research Libraries. Copyright Awareness. Selected Bibliography
- Publishing Prospectus: Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 71

72

Cantos Correspondence 1996-2000: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1996

Enthält:

- William Corbett, Boston, USA
- mit Bob [Robert Spoo], James Joyce Quarterly, The University of Tulsa, Tulsa, USA und Dr. Omar Shakespeare Pound, Princeton, USA
- Joseph Brogunier, The National Poetry Foundation, University of Maine, Orono, USA
- zwischen Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England und Gerald John Pollinger, Laurence Pollinger Limited, London, England und Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
- [Dr. Omar Shakespear Pound, Esquire, Princeton, USA]
- mit Dr. Omar Shakespear Pound, Esquire, Princeton, USA und Mary de Rache-wiltz, [Schloss Brunnenburg, Meran, Italien]
- Nancy Watson Dean, Rochester, USA
- zwischen John Bodley, Faber and Faber Limited Publishers, London, England und Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England und Richard Taylor
- zwischen Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA und Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England.

Enthält auch:

- An Agreement - Vordruck für Veröffentlichung bei Laurence Pollinger Limited.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 72

73

Cantos Correspondence 1996-2000: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1997

Enthält:

- Dr. William McNaughton, Department of Linguistics, City University, Hong Kong, China
- Dan Burnstone, Chadwyck-Healey, Cambridge, England
- Michael O'Donnell, München, BRD
- zwischen Griselda Ohannessian, New Directions Publishing Corporation, New York, USA und Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
- Dr. h.c. Eva Hesse, München, BRD
- Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England
- Frau Jacinta Amaral, Providence, USA
- Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA
- Dr. Peter Robinson, Collate 2. The Computers and Variant Texts Project, The Centre for Humanities Computing, Oxford University, Oxford, England
- Prof. Massimo Bacigalupo, Sezione di Anglistica, Università di Genova, Genua, Italien
- Mary de Rachwiltz, Brunneburg
- zwischen Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA und Mary de Rachewiltz, Schloss Brunnenburg, Meran, Italien
- zwischen Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England und Gerald John Pollinger, Laurence Pollinger Limited, London, England und Peggy L. Fox, New Directions Publishing Corporation, New York, USA.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 73

Cantos Correspondence 1996-2000: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1998

Enthält:

- Dr. Rainer-Maria Kiel, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Prof. Marcella Spann Booth, Storrs, USA
- Prof. Guy Davenport, Lexington, USA
- Dr. h.c. Eva Hesse, München, BRD
- [Peggy L. Fox], New Directions Publishing Corporation, New York, USA
- Mike und Eva [Michael und Dr. h.c. Eva Hesse-O'Donnell], München, BRD
- Erker-Galerie und Verlag [Franz Larese], St. Gallen, Schweiz
- Robert Spoo, James Joyce Quarterly, The University of Tulsa, Tulsa, USA
- Vanni Scheiwiller, All'Insegna del Pesce d'Oro, Mailand, Italien
- zwischen Amanee Schaller, Lehrstuhl Prof. Taylor, Universität Bayreuth, Bayreuth BRD und Dr. Rainer-Maria Kiel, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Dr. Harald Fischer, Harald-Fischer-Verlag, Erlangen, BRD
- Dr. Kai-Ulrich Deissner, München, BRD
- Dr. Peter Robinson, Institute for Electronic Eccentricity, De Montfort University, Leicester, England; und Collate 2. The Computers and Variant Texts Project, The Centre for Humanities Computing, Oxford University, Oxford, England
- Brother Gil
- Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England
- zwischen Dr. Peter Robinson, The Canterbury Tales Projekt, Centre for Socio-legal Studies, Wolfson College, Oxford, England; und Collate 2. The Computers and Variant Texts Project, The Centre for Humanities Computing, Oxford und William Northcutt, Englische Literaturwissenschaft, Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD; und Oxford, USA
- Michael O'Donnell, München, BRD
- Stephen C. Jones, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Rare Book and Poetry Reading Room, State University of New York, Buffalo, USA
- The Houghton Library, Harvard University, Cambridge, USA
- William Corbett, Boston, USA.

Enthält auch:

- Merkblatt 1/98: Inhalt von Förderanträgen an den Universitätsverein
- Merkblatt: Rundschreiben der Universität Bayreuth zu Förderanträge an den Universitätsverein.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 74

75

Cantos Correspondence 1996-2000: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1998-1999

Enthält:

- Dr. Peter Robinson, Faculty of English, University of Oxford, Oxford, England; und The Centre for Technology and the Arts, De Montfort University, The Innovation Centre, Leicester, England; und Institute for Electronic Eccentricity, De Montfort University, Leicester, England; und Berkley, England; und Collate 2. The Computers and Variant Texts Project, The Centre for Humanities Computing, Oxford University, Oxford, England
- Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England
- Dr. Archie Henderson, Houston, USA
- Olu Taylor
- Dr. Friedrich Siller, Hochschulrechenzentrum Universität Bayreuth, Bayreuth, BRD
- Corrina S. Flanagan, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA
- Vanni Scheiwiller, All'Insegna del Pesce d'Oro, Mailand, Italien
- Prof. Guy Davenport, Lexington, USA
- Peggy L. Fox, New York, USA; und New Directions Publishing Corporation, New York, USA
- Franz Larese, Erker-Galerie AG, St. Gallen, Schweiz
- Robert Spoo, Yale University, New Haven, USA; und James Joyce Quarterly, The University of Tulsa, Tulsa, USA
- Dr. Patricia Cannon Willis, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, USA.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 75

76

Cantos Correspondence 1996-2000: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

1999-2000

Enthält:

- Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England
- Dr. Peter Robinson, Centre for Technology and the Arts, De Montfort University, The Innovation Centre, Leicester, England; und Faculty of English, University of Oxford, Oxford, England; und Institute for Electronic Eccentricity, De Montfort University, Leicester, England; und Berkley, England; und Collate 2. The Computers and Variant Texts Project, The Centre for Humanities Computing, Oxford University, Oxford, England.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 76

77

Cantos Correspondence 2001-2009: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

2001

Enthält:

- Dr. Peter Robinson, Centre for Technology and the Arts, De Montfort University, The Innovation Centre, Leicester, England; und Faculty of English, University of Oxford, Oxford, England; und Institute for Electronic Eccentricity, De Montfort University, Leicester, England; und Berkley, England; und Collate 2. The Computers and Variant Texts Project, The Centre for Humanities Computing, Oxford University, Oxford, England
- zwischen Kevin Taylor und Dr. Peter Robinson
- Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England
- Ron [Prof. Ronald] Bush, Oxford University, England; und Division of Humanities, Caltech [California Institute of Technology], Pasadena, Kanada
- Reno Odlin, Sedro-Woolley, USA.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 77

78

Cantos Correspondence 2001-2009: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

2002-2007

Enthält:

- Dr. Mark Byron, University of Sydney, Australien
- Dr. Peter Robinson, Centre for Technology and the Arts, De Montfort University, The Innovation Centre, Leicester, England; und Faculty of English, University of Oxford, Oxford, England; und Institute for Electronic Eccentricity, De Montfort University, Leicester, England; und Berkley, England; und Collate 2. The Computers and Variant Texts Project, The Centre for Humanities Computing, Oxford University, Oxford, England
- Ellen Stauder, [Reed College, Portland, USA]
- Prof. Marcella Spann Booth, Storrs, USA
- Dr. Mark Byron und Monika Azzolini, University of Sydney, Australien und University of Washington, Seattle, USA
- Dr. h.c. Eva Hesse, München, BRD
- Robert Spoo, Doerner, Saunders, Daniel & Anderson, LLP Lawyers, Tulsa, USA; und Yale University, New Haven, USA; und James Joyce Quarterly, The University of Tulsa, Tulsa, USA
- Frau Wen-ling Liu, Indiana University Library, Indiana University, Bloomington, USA
- Inna Makarova
- Marion
- Christies (Rare Books), London, England
- Dr. Roxana Preda, [Freie Universität Berlin, Berlin, BRD]
- Kevin Taylor, Cambridge University Press, Cambridge, England.

Enthält auch:

- Wade-Giles to Zhuyin to Pinyin Conversation Table.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 78

79

Cantos Correspondence 2001-2009: Korrespondenz zur Publikation der Variorum Edition of Ezra Pound's Cantos

2006-2009

Enthält:

- Dr. Mark Byron, Coogee, Australien; und Department of English, University of Sydney, Australien
- Christiane Erdmann, Artwork-Total
- Dr. Mark Byron und Monica Azzolini
- Bernhard Frank
- zwischen Dr. Mark Byron und Prof. Jerome McGann
- Jerry [Prof. Jerome] McGann, Department of English, University of Virginia, Charlottesville, USA
- Dr. h.c. Eva Hesse, München, BRD.

Umfang: 1 Mappe

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 79

Forschungsschwerpunkt Afrika

50

Unkorrigiertes Exemplar der Sendung „Afrika 80. Die Sprachen Afrikas. Ein Bericht von Jürgen Christoph Winter, Richard Taylor und Janós Riesz“ des Norddeutschen Rundfunk NDR

11.05.1980

Umfang: 1 Mappe

Bemerkung: Urheberrechte liegen beim NDR.

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 15 (Nachlass Prof. Dr. Richard Taylor), 50