

AUBT - Archiv der Universität Bayreuth

N 3
Archiv des Schaulust e.V.
2011-2022

Bearbeiter: Dr. Lisa Witowski

9.1.2025

Inhalt

Vorwort	3
Geschäftsangelegenheiten	4
Veranstaltungen.....	5

Vorwort

Findbuchlaufzeit: 2011-2022

Bestandsgeschichte:

Akzession 1: 2014-07-02 von Tamara Yasmin Bauer (Vorstandsmitglied WiSe 2013/13 - SoSe 2014), 3 Mappen.

Akzession 2: 2016-08-01 von Helen Fauser (1. Vorsitzende des Schaulust e.V.), 1 Mappe.

Akzession 3: 2021-06-01 von Jakob Grundherr (Archivbeauftragter des Schaulust e.V.), 1 Karton.

Akzession 4: 2021-08-04 von Jakob Grundherr (Archivbeauftragter des Schaulust e.V.), 1 Mappe.

Akzession 5: 2022-07-25 von Jakob Grundherr (ehemaliger Archivbeauftragter des Schaulust e.V.), 1 A2-Karton.

Zusätzlich wurde in Absprache mit dem Archivbeauftragten des Vereins Dubletten von Flyern, Programmheften und Plakaten beigelegt (Nr. 20 und Nr. 21), die zu internen Ausstellungszwecken etc. herausgegeben werden können.

Geschichte des Registraturbildners:

Nachdem Bayreuther Studierende zunächst in einem Arbeitskreis als Musik- und Theatergruppe zusammengearbeitet hatten, gründeten sie im November 2010 den Verein Nota Bene e.V. 2014 wurde der Verein umbenannt in "Schaulust e.V. - die Theaterplattform". Der Verein ist auf dem Gebiet der Förderung von Kunst und Kultur tätig und realisiert studentische Musik- und Theaterprojekte im Umfeld der Universität Bayreuth. Dem Beirat des Vereins soll jeweils ein Professor der Musik- oder Theaterwissenschaft der Universität Bayreuth angehören (§ 11 der Satzung v. 22.10.2013). Zusammen mit dem Arbeitskreis AK TaC bildet Schaulust e.V. das Projekt Theater am Campus.

N 3**Archiv des Schaulust e.V.**

Laufzeit: 2011-2022

Geschäftsangelegenheiten

1

Satzung Nota Bene e.V.

2013

Umfang: 3 fol. (1 Mappe)

(Vor-)Provenienz(en):

Nota Bene e.V. | 2010-2014

Altsignatur:

NC III/1

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 1

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 1

2

Satzung Schaulust e.V.

11.11.2020

Umfang: 6 fol. (1 Mappe)

(Vor-)Provenienz(en):

Schaulust e.V. | 2014-

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession: heruntergeladen durch die Universitätsarchivarin am 18.08.2022 von der Vereinshomepage

<https://www.schaulustev.de/wp-content/uploads/2020/11/Satzung-Schaulust-e.V..pdf>**Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 2**

3

**Informationsmaterial zur Vereinsgeschichte und Vereinsverwaltung
2014**

Enthält u.a.:

- Mitteilung über die Umbenennung und Neuausrichtung des Vereins als "Schaulust e.V. - die Theaterplattform), 02.11.2014

Umfang: 1 Mappe

(Vor-)Provenienz(en):

Schaulust e.V. | 2014-

Altsignatur:

NC III/3

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 1

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 3

18

**Mitgliedskarten (blank) für aktive und fördernde Mitglieder SS 2020
2019-2020**

Umfang: 1 Mappe zu 6 Stück

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 18**Veranstaltungen**

5

**Programmhefte Nota Bene e.V.
2011-2013**

Inhalt: WS 2011/12:

- Paradise

- Leonce & Lena

SS 2012:

- Peccatum Mortiferum

WS 2012/13:

- Soldat & Teufel

Umfang: 1 Mappe zu 8 Stück

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 5

6

Programmhefte Nota Bene e.V.

2013-2014

Inhalt: WS 2013/14:

- Sanskrit

- Die Reise des Enoch

SS 2014:

- Andora

- Arminius. Der Freiheitskämpfer

Umfang: 1 Mappe zu 7 Stück

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 6

7

Programmhefte

2014-2015

Inhalt: WS 2014/15:

- Gone Astray

- Madness. I am Shakespeare

- Killer Joe

- Die Panne

- Ein Tanzversuch

SS 2015:

- Reflexionen von Hunden an Leinen

- Im Wunderland

- The Broken

- The Homesman

Enthält auch: allgemeine Dankeskarte (blanko)

Umfang: 1 Mappe zu 10 Stück

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 7

8

Programmhefte

2015-2016

Inhalt: SS 2015:

- Reflexion von Hunden an Leinen
- The Broken - Ein Schauspielprojekt
- The Homesman

WS 2015/16:

- Frühlings Erwachen - Gegen Verführung
- 258: Zwei Fünf Acht
- Draussen
- Glitterella. Das Musical

SS 2016:

- Tanztendenz

Umfang: 1 Mappe zu 11 Stück

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 8

9

Programmhefte

2016-2019

Inhalt: SS 2016:

- Tanztendenz
- La Vie Bohème
- The Tragical Historie of Hamlet, Prince of Denmark (Programmheft)

WS 2016/17:

- Wir sind keine Tänzer

SS 2017:

- The Dolls of New Albion - A Steampunk Opera in Bayreuth
- 8 Minuten Ruhm (1 Programm, 1 Faltblatt "Spielregeln für eine erfolgreich zu erbringende Leistung")

WS 2017/18:

- Das Gelübde

WS 2018/19:

- Tanzgetriebe

SS 2019:

- Jeanny

Umfang: 1 Mappe zu 13 Stück

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 9

10

Programmhefte

2019-2022

Inhalt: WS 2019/20

- Syndrom

SS 2021

- Alles Liebe?
- Keine Nacktheit im Theaterraum

WS 2021/22

- Königskinder

SS 2022

- Zoom Tanz Experiment (mit Fragebogen)
- O My Heart
- Stella
- Jeanny II. Where are you now? (3 Ausführungen)

Umfang: 1 Mappe zu 11 Stück

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 5

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 10

11

DVD "The Broken - Der Film"

27.05.2015

Datum der Aufnahme: 27.05.2015

Inhalt: Aufzeichnung der Premiere der Theatervorstellung, 27.05.2015

(Vor-)Provenienz(en):

Schaulust e.V. | 2014-

Überlieferungsform: born digital

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 11

12

DVD "Die Panne"

2014-2015

Inhalt: Aufzeichnung der Theatervorstellung

(Vor-)Provenienz(en):

Schaulust e.V. | 2014-

Überlieferungsform: born digital

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 12

13

DVD "Soldat & Teufel"

2012-2013

Inhalt: Aufzeichnung der Theatervorstellung

(Vor-)Provenienz(en):

Schaulust e.V. | 2014-

Überlieferungsform: born digital

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 13

14

Flyer Nota Bene e.V.

2012-2014

Inhalt: WS 2012/13:

- Soldat & Teufel

Umfang: 1 Mappe zu 1 Stück

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 14

15

Flyer

2014-2018

Inhalt: WS 2014/15:

- Gone Astray

- Woyzeck

- Ich sehe dich

- Der Einfall

- Die Panne

- Ein Tanzversuch (unterschiedliche Motive)

SS 2015:

- The Broken - Ein Schauspielprojekt

- Stummfilm: Der Musterschüler

- [Im Wunderland]

SS 2016

- La Vie Bohème

WS 2015/16:

- Frühlings Erwachen - Gegen Verführung

- Draussen

- [Schöne Menschen stellen sich existenzielle Fragen]

- 258 (Visitenkarte)

WS 2017/18:

- Die Leiden des jungen Werther

Umfang: 1 Mappe zu 25 Stück

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 15

16

Flyer

2019-2022

Inhalt: WS 2019/20

- Frei nach Kafkas Käfer

- Jammern ist en voque

- (Ver)kleidung

- Spielplan RW 11

SS 2020:

- Kanal: Wagner. Ein Audiowalk durch die Bayreuther Innenstadt

- Auf den Spuren von Corona

SS 2021:

- Waschzwang - Performance vom Konfetti Kollektiv

- Die Zauberflöte - 365 Tage Pandemie

WS 2021/22

- Spielplan Theater am Campus

Umfang: 1 Mappe zu 8 Stück

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 4

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 16

17

Flyer

2022

Inhalt: SS 2022:

- Do You Know Who You Are?

- Lost & Found. Tanzshow 2022 (Programm)

- TuM 20 Jahre. Jubiläumsfeier des Studiengangs Theater und Medien

[ohne Jahr]

- Innen. Eine Installation (Abschlussprojekt der Theater- und Medienwissenschaft)

- Ich weiß

- (Re)invention of the Homem Novo. Performance Art Exhibition

Umfang: 1 Mappe zu 7 Stück

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 5

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 17

19

Fotos Aufführungen

[2014-2017]

Inhalt: Aufführungen WS 2014/15 bis SS 2017

Umfang: 1 Mappe, 42 Fotos

(Vor-)Provenienz(en):

Schaulust e.V. | 2014-

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 19

21

Plakate

2017-2022

Plakatthema: WS 2017/18:

- e.motion - Eine Tanzshow

WS 2019/20

- Frei nach Kafkas Käfer (4 Motive)

- Jammern ist en voque

SS 2020:

- Kanal: Wagner. Ein Audiowalk durch die Bayreuther Innenstadt

SS 2021

- Unter Umständen. Ein Abschlussprojekt der Theaterdidaktik
- Dazwischen. My Favourite Self. Waschzwang. Zuhoeren. Was ich anhatte

SS 2022

- Leonce und Lena (2 Motive)

[ohne Jahr]

- Conceptual Community Center: I was so happy on Friday
- Innen. Eine Installation (Abschlussprojekt der Theater- und Medienwissenschaft)

(Vor-)Provenienz(en):

Schaulust e.V. | 2014-

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 21

20

Dubletten Flyer und Programmhefte

2011-2022

Inhalt: WS 2011/2012:

- Leonce und Lena (Programmheft)
- Paradise (Programmheft)

WS 2011/12:

- Paradise (Programmheft)

SS 2012:

- Peccatum Mortiferum (Programmheft)

WS 2012/13:

- Soldat & Teufel (Flyer, Programmheft)

WS 2013/14:

- Die Reise des Enoch (Programmheft)
- Sanskrit (Programmheft)

SS 2014:

- Andora (Programmheft)
- Arminius. Der Freiheitskämpfer (Programmheft)

WS 2014/15:

-
- Gone Astray (Flyer, Programmheft)
 - Woyzeck (Flyer)
 - Ich sehe dich (Flyer)
 - Der Einfall (Flyer)
 - Die Panne (Flyer, Programmheft)
 - Ein Tanzversuch (Flyer, Programmheft)
 - Madness. I am Shakespeare (Programmheft)
 - Killer Joe (Programmheft)

SS 2015:

- The Broken - Ein Schauspielprojekt (Programmheft, Flyer)
- Stummfilm: Der Musterschüler (Flyer)

WS 2015/16:

- Glitterella. Das Musical (Programmheft)
- Frühlings Erwachen - Gegen Verführung (Flyer)
- Draussen (Flyer)
- [Schöne Menschen stellen sich existenzielle Fragen] (Flyer)
- 2 5 8 (Visitenkarte)

SS 2016

- La Vie Bohème (Programmheft)
- Tanztendenz (Flyer)

SS 2017:

- The Dolls of New Albion - A Steampunk Opera in Bayreuth (Programmheft)

WS 2017/18:

- Die Leiden des jungen Werther (Flyer)

SS 2022

- Zoom Tanz Experiment (Programmheft)

SS 2019:

- Jeanny (Programmheft)

WS 2019/20

- Syndrom (Programmheft)
- Frei nach Kafkas Käfer (Flyer)
- Jammern ist en vogue (Flyer)
- (Ver)kleidung (Flyer)

SS 2020:

- Kanal: Wagner. Ein Audiowalk durch die Bayreuther Innenstadt (Flyer)

- Auf den Spuren von Corona (Flyer)

SS 2021

- Alles Liebe? (Programmheft)
- Keine Nacktheit im Theaterraum (Programmheft)

WS 2021/22

- Spielplan Theater am Campus

SS 2022:

- Do You Know Who You Are? (Flyer)
- Stella (Programmheft)

[ohne Jahr]

- Ich weiß (Flyer in Postkartenform)
- Innen. Eine Installation (Abschlussprojekt der Theater- und Medienwissenschaft) (Flyer)
- (Re)invention of the Homem Novo. Performance Art Exhibition (Flyer)

Umfang: 1 Karton

Überlieferungsform: analog

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 20

23

Plakate

2014-2018

Plakatthema: WS 2014/15:

- Die Panne (leicht beschädigt)

WS 2015/16:

- Schöne Menschen stellen sich existenzielle Fragen
- Frühlings Erwachen - Gegen Verführung

SS 2016:

- The Tragicall Historie of Hamlet, Prince of Denmark

WS 2017/18:

- e.motion - Eine Tanzshow

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 3

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 23

24

Plakate**2019-2022**

Plakatthema: WS 2019/20

- Frei nach Kafkas Käfer (4 Motive)
- Jammern ist en voque
- Spielplan #1 (zwei Ausführungen)
- Spielplan #2

SS 2020:

- Kanal: Wagner. Ein Audiowalk durch die Bayreuther Innenstadt
- Teilen [AUBT Dokumentation Corona]

SS 2021:

- Installation Dazwischen
- Dazwischen. My Favourite Self. Waschwang. Zuhoeren. Was ich anhatte
- Unter Umständen. Ein Abschlussprojekt der Theaterdidaktik
- Hammerstätter Hof (zwei Größen)

WS 2021

- Königskinder

SS 2022:

- Do You Know Who You Are?
- Leonce und Lena (2 Motive)
- Spliss. Zweihundert Meter sind ja ganz schön lang
- Jeanny II. Where are you now?
- Zoom Tanz Experiment
- O My Heart
- Vienna waits for you. Eine Soiree
- TuM 20 Jahre. Jubiläumsfeier des Studiengangs Theater und Medien
- Lost & Found. Tanzshow 2022

[ohne Jahr]

- Conceptual Community Center: I was so happy on Friday
 - Innen. Eine Installation (Abschlussprojekt der Theater- und Medienwissenschaft)
 - Rauschen
 - (Re)invention of the Homem Novo. Performance Art Exhibition
- (Vor-)Provenienz(en):

Schaulust e.V. | 2014-

Überlieferungsform: analog

Interna: Akzession 4

Bestellsignatur: N 3 (Archiv des Schaulust e.V.), 24